



## B.VOC. Malayalam and Manuscript Management

### PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME

	<b>Programme Specific Outcomes</b>
<b>PSO1</b>	Historicise aesthetical experiences of Malayalam Language, Literature and Culture.
<b>PSO2</b>	Appreciate Literary and Cultural texts
<b>PSO3</b>	Develop Multicultural, gender sensitive and ecological understanding about Kerala society.
<b>PSO4</b>	Realise Language as an instrument of production, development and critique of power.
<b>PSO5</b>	Learn the basics of Malayalam language,culture and literature through various courses.
<b>PSO6</b>	New ideas and perspectives are formed through attitudes, thoughts and inquisitive reading
<b>PSO7</b>	Creates research orientation and interest in higher learning
<b>PSO8</b>	Creates the ability to discover,read and critique literary works
<b>PSO9</b>	Understands the different stages of development of literature
<b>PSO10</b>	Updates existing perceptions about different literary forms
<b>PSO11</b>	Achieves comparative analytical ability in the learning approach
<b>PSO12</b>	Gaining knowledge about the scientific status of the Malayalam language
<b>PSO13</b>	Gains subtle wisdom in the pragmatic discovery and aesthetical use of language
<b>PSO14</b>	Gains confidence in shaping fundamental thinking and worldview.

## COURSE OUTCOME

### SJMAL1C01 : PRACHEENA-MADHYAKALA KAVITHA

- |              |   |  |
|--------------|---|--|
| SJMAL1C01.1  | മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രാചീനദശയെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന വാമൊഴി പാരമ്പര്യം പരിചയപ്പെടുക.                            |  |
| SJMAL1C01.10 | മലയാളഭാഷയുടെ രൂപീകരണത്തിലും വികാസത്തിലും സാമൂഹിക ഘടനയും അധികാരരൂപങ്ങളും എങ്ങനെയെല്ലാം ഇടപെട്ടു എന്ന് കണ്ടെത്തുക |  |
| SJMAL1C01.2  | പാട്ടുപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുക.  |  |
| SJMAL1C01.3  | മണിപ്രവാളം എന്ന പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ രൂപീകരണവും വികാസവും ചരിത്രപരമായ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വിശദീകരിക്കുക.                  |  |
| SJMAL1C01.4  | ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം എന്നറിയപ്പെടുന്ന സാഹിത്യഭാവുകത്വത്തിന്റെ പൊതുസ്വഭാവം കണ്ടെത്തുക.                                 |  |
| SJMAL1C01.5  | കൃഷ്ണഗാഥയുടെ ചരിത്രപരമായ പ്രസക്തിയും സവിശേഷതകളും നിർണ്ണയിക്കുക.   |  |
| SJMAL1C01.6  | എഴുത്തച്ഛൻ രൂപീകരിച്ച കാവ്യസംസ്കാരം പിൽക്കാലകവികളിലുണ്ടാക്കിയ സ്വാധീനം നിർണ്ണയിക്കുക.                           |  |
| SJMAL1C01.7  | തുള്ളല് പാട്ടുകളും വഞ്ചിപ്പാട്ടുകളും കാവ്യഭാഷയിൽ സൃഷ്ടിച്ച മുന്നേറ്റങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യുക.                      |  |