



M.A. MALAYALAM

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME

- PSO1:** Historicize aesthetical experiences of Malayalam Language, Literature and Culture.
- PSO2:** Develop multicultural, gender sensitive and ecological understanding about Kerala society.
- PSO3:** Learn the basics of Malayalam language, culture and literature through various courses and realize Language as an instrument of production, development and critique of power.
- PSO4:** Create research orientation and interest in higher learning.
- PSO5:** Understand the different stages of development of literature
- PSO6:** Gain knowledge about the scientific status of Malayalam language and subtle wisdom in the pragmatic discovery and aesthetical use of language

COURSE OUTCOME

SJMAL1C01 : PRACHEENA-MADHYAKALA KAVITHA

- SJMAL1C01.1 മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രാചീനദശയെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന വാമൊഴി പാരമ്പര്യം പരിചയപ്പെടുക.
- SJMAL1C01.10 മലയാളഭാഷയുടെ രൂപീകരണത്തിലും വികാസത്തിലും സാമൂഹിക ഘടനയും അധികാരരൂപങ്ങളും എങ്ങനെയെല്ലാം ഇടപെട്ടു എന്ന് കണ്ടെത്തുക
- SJMAL1C01.2 പാട്ടുപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക.
- SJMAL1C01.3 മണിപ്രവാളം എന്ന പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ രൂപീകരണവും വികാസവും ചരിത്രപരമായ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വിശദീകരിക്കുക.
- SJMAL1C01.4 ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം എന്നറിയപ്പെടുന്ന സാഹിത്യഭാവുകത്വത്തിന്റെ പൊതുസ്വഭാവം കണ്ടെത്തുക.
- SJMAL1C01.5 കൃഷ്ണഗാഥയുടെ ചരിത്രപരമായ പ്രസക്തിയും സവിശേഷതകളും നിർണ്ണയിക്കുക.
- SJMAL1C01.6 എഴുത്തച്ഛൻ രൂപീകരിച്ച കാവ്യസംസ്കാരം പിൻക്കാലകവികളിലുണ്ടാക്കിയ സ്വാധീനം നിർണ്ണയിക്കുക.
- SJMAL1C01.7 തുള്ളൽ പാട്ടുകളും വഞ്ചിപ്പാട്ടുകളും കാവ്യഭാഷയിൽ സൃഷ്ടിച്ച മുന്നേറ്റങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.
- SJMAL1C01.8 മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല പദ്യമാതൃകകളുടെ ചരിത്രപരവുംസാംസ്കാരികവുമായ പ്രത്യേകതകൾ നിർണ്ണയിക്കുക.
- SJMAL1C01.9 മലയാളകാവ്യചരിത്രത്തിലുണ്ടായ ഭാവുകത്വപരമായ മാറ്റം വിശകലനം ചെയ്യുക.

SJMAL1C02 : ആധുനിക കവിത

- SJMAL1C02.1 കൊളോണിയൽ കാലഘട്ടത്തിൽ മലയാളകവിതയുടെ രൂപഭാവങ്ങളിൽ ഉണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക
- SJMAL1C02.10 ആധുനികാനന്തര കവിതയുടെ ഉള്ളടക്കവും ആവിഷ്കാരരീതികളും മനസ്സിലാക്കുക
- SJMAL1C02.2 കാല്പനികതയിലെക്കുള്ള കവിതയുടെ വഴി മാറ്റത്തിനു കാരണമായ ഘടകങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക
- SJMAL1C02.3 ഖണ്ഡകാവ്യം ,വിലാപകാവ്യം എന്നീ കാവ്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളിൽ പ്രകടമാകുന്ന കാൽപനിക ഘടകങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യുക.
- SJMAL1C02.4 ഖണ്ഡകാവ്യം , വിലാപകാവ്യം എന്നീ കാവ്യ പ്രസ്ഥാനങ്ങളിൽ പ്രകടമാകുന്ന കാൽപനിക ഘടകങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യുക
- SJMAL1C02.5 ആദ്യകാല കാല്പനികകവിതകളിൽ തെളിഞ്ഞു കാണുന്ന വ്യക്തിബോധം ,സാമൂഹികബോധം രാഷ്ട്രീയബോധം എന്നിവ വിശകലനം ചെയ്യുക

- SJMAL1C02.6 മലയാളത്തിലെ കാൽപനിക കവിതയുടെ തുടർച്ചയും പ്രതിസന്ധിയും വിശകലനം ചെയ്യുക .
- SJMAL1C02.7 മലയാളത്തിലെ കാവ്യരൂപങ്ങൾ, പ്രവണതകൾ, സിമ്പലിസം , മിസ്റ്റിസിസം എന്നീ പ്രസ്ഥാനങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുക
- SJMAL1C02.8 ചങ്ങമ്പുഴ,ജി, ഇടശ്ശേരി ,പി .കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ ,എൻ.വി. കുറുപ്പുവാർ എന്നിവരുടെ കാവ്യരീതികളുടെ വ്യത്യസ്ത തിരിച്ചറിയുക
- SJMAL1C02.9 ആധുനികതയുടെ ആശയപരവും സൗന്ദര്യാത്മകവുമായ സമീപനങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക

SJMAL1C03 : KERALAM:DESAVUM SAMSKARAVUM

- SJMAL1C03.1 ചരിത്രവും സംസ്കാരചരിത്രവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കുക.
- SJMAL1C03.10 സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തരകാലത്തെപ്പറ്റി സ്വന്തമായ കാഴ്ചപ്പാട് രൂപീകരിക്കുക.
- SJMAL1C03.2 പ്രാചീന കേരളചരിത്രത്തിലെ രാഷ്ട്രീയക്രമം, മതജീവിതം, വാണിജ്യബന്ധങ്ങൾ, സാംസ്കാരിക ജീവിതം എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുക..
- SJMAL1C03.3 ആര്യവർക്കരണം, കാർഷികസമൂഹരൂപീകരണം, ക്ഷേത്രകേന്ദ്രീകൃതസമൂഹം, പെരുമാളപ്പാട്ടു തുടങ്ങിയവയുടെ ചരിത്രപരമായ പ്രാധാന്യം നിർണയിക്കുക.
- SJMAL1C03.4 നാടുവാഴിത്ത കാലഘട്ടത്തിലെ ഭരണം, സാമൂഹികഘടന, സാംസ്കാരികജീവിതം, കലാസാഹിത്യാദികള് ഇവയെപ്പറ്റി മനസ്സിലാക്കുക.
- SJMAL1C03.5 വിദേശശക്തികളുടെ ഇടപെടലുകൾ കേരളത്തിലെ രാഷ്ട്രീയ സാമൂഹിക മതവ്യവസ്ഥകളിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം വിശകലനം ചെയ്യുക.
- SJMAL1C03.6 മധ്യകാല കേരളത്തിൽ കലാസാഹിത്യരംഗങ്ങളിൽ ഉണ്ടായ ചലനങ്ങളും ആ രംഗത്ത് കേരളം കൈവരിച്ച നേട്ടങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുക.
- SJMAL1C03.7 ബ്രിട്ടീഷ് അധിനിവേശം സൃഷ്ടിച്ച ചലനങ്ങളും പ്രത്യാഘാതങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുക.
- SJMAL1C03.8 നവോത്ഥാനത്തിനും കേരളത്തിന്റേ ആധുനികീകരണത്തിനും ഉതകിയ കാരണങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക
- SJMAL1C03.9 പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കേരളത്തെ ആധുനികീകരിക്കുന്നതിൽ വഹിച്ച പങ്ക് കണ്ടെത്തുക.

SJMAL1C04 : MALAYALA VYAKARANAM

- SJMAL1C04.1 മലയാളവ്യാകരണത്തിന്റെ പരിണാമ ചരിത്രം തിരിച്ചറിയുന്നു.
- SJMAL1C04.10 വാക്യവിഭാഗത്തെ തിരിച്ചറിയുന്നു.
- SJMAL1C04.2 മലയാളവ്യാകരണചരിത്രത്തിൽ സംസ്കൃത തമിഴ് വ്യാകരണങ്ങളുടെ സ്വാധീനം തിരിച്ചറിയുന്നു.

SJMAL1C04.3	ലീലാതിലകത്തിലെ സന്ധിനിയമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.
SJMAL1C04.4	ശബ്ദവിഭാഗത്തെ പരികല്പനാപരമായി വിഭജിച്ചറിയുന്നു.
SJMAL1C04.5	ധാതപ്രധികാരത്തെ വർഗീകരിക്കുന്നു.
SJMAL1C04.6	മലയാളത്തിലെ പ്രധാനവ്യാകരണഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ സാമാന്യപരിചയം
SJMAL1C04.7	നവീനവ്യാകരണചിന്തകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഭാഷയെയും വ്യാകരണത്തെയും ദർശിക്കുവാൻ പ്രാപ്തരാക്കുക.
SJMAL1C04.8	വിമർശനാത്മകമായ അന്വേഷണത്തിലൂടെ പൂർവ്വപഠനങ്ങളെ വിലയിരുത്തുകയും വ്യാകരണപരമായ പിഴവുകളെ കണ്ടെത്തുകയും തിരുത്തുകയും ചെയ്യുക.
SJMAL1C04.9	ഏ.ആറിന്റെ ക്രിയാവിഭജനത്തെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തൽ

SJMAL2C05 : AADHUNIKA MALAYALA GADHYAM

SJMAL2C05.1	സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനങ്ങളെ പ്രതിനിധാന സ്വഭാവത്തോടെ മനസ്സിലാക്കുക
SJMAL2C05.2	മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല ഗദ്യ മാതൃകകളുടെ വ്യാകരണപരവും സാംസ്കാരികവുമായ പ്രത്യേകതകൾ നിർണ്ണയിക്കുക
SJMAL2C05.3	ക്രിസ്ത്യൻ മിഷനറിമാർ വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത ഗദ്യത്തിന്റെ സാഹിത്യപദവി നിർണ്ണയിക്കുക
SJMAL2C05.4	മലയാളഭാഷയുടെ രൂപീകരണത്തിലും വികാസത്തിലും സാമൂഹികഘടനയും അധികാരരൂപങ്ങളും എങ്ങനെയെല്ലാം ഇടപെട്ടു എന്ന് കണ്ടെത്തുക
SJMAL2C05.5	മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ ലാവണ്യശാസ്ത്ര പരവും ചിന്താപരവുമായ മൗലികമായ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടായ ആധുനികതാഘട്ടത്തെ മനസ്സിലാക്കുക
SJMAL2C05.6	നവോത്ഥാന കാലഘട്ടത്തിൽ നിന്നും ആധുനികതയിലേക്ക് എത്തിപ്പെടുമ്പോഴുള്ള മലയാള ചെറുകഥ, നോവൽ, നാടകം, സാഹിത്യവിമർശനം, ഇതര സാഹിത്യജനുസ്സുകൾ എന്നീ മേഖലകളിലെ ഭാവുകത്വ പരിണാമം അടയാളപ്പെടുത്തുക

SJMAL2C06 : BHASHACHARITHRAVUM ASOOTHRAVUM

SJMAL2C06.1	ഭാഷയും കേരളസമൂഹവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കുന്നു
SJMAL2C06.10	ചരിത്രം അറിയുന്നതോടൊപ്പം ഭിന്നമേഖലകളിലെ ഭാവിവ്യവഹാരങ്ങൾക്കായി ഭാഷയെ ചിട്ടപ്പെടുത്തേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത മനസ്സിലാക്കുക
SJMAL2C06.2	ഭാഷാഗോത്രസങ്കല്പനം ഉദ്ഗ്രഥിച്ച അറിയുന്നു.

SJMAL2C06.3	മലയാളഭാഷയുടെ ഉല്പത്തിസിദ്ധാന്തങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു.
SJMAL2C06.4	നവസാങ്കേതികമേഖലയിലെ വ്യവഹാരങ്ങൾക്കായി ഭാഷ ചിട്ടപ്പെടുത്തേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത തിരിച്ചറിയുന്നു
SJMAL2C06.5	മാതൃഭാഷയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ള സമരങ്ങളും സംരംഭങ്ങളും അറിയുക
SJMAL2C06.6	ഭരണഭാഷ, ഔദ്യോഗികഭാഷ, കോടതിഭാഷ, അധ്യയനഭാഷ, ഒന്നാംഭാഷ, സാങ്കേതികഭാഷ എന്നീ നിലകളിൽ മലയാളത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ മനസ്സിലാക്കുക
SJMAL2C06.7	മാതൃഭാഷ ഭരണഭാഷയാകുന്നതിന്റെ സാധ്യതയും പരിമിതിയും മനസ്സിലാക്കുക
SJMAL2C06.8	പുതിയ ഭാഷാവ്യവഹാരസാധ്യതകൾ പരിചയപ്പെടുക
SJMAL2C06.9	ഭാഷാസാങ്കേതികതയുടെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുക

SJMAL2C07 : BHASHASASTHRAM

SJMAL2C07.1	ഭാഷ, ഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ , ഭാഷാപഠനരീതികൾ , ഭാഷാപ്രഗമരീതികൾ എന്നിവ പരിചയപ്പെടുക
SJMAL2C07.10	ഭാഷാഭേദപഠനത്തിൽ പ്രാദേശികതയ്ക്കുള്ള പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കി മലയാളത്തിലെ ഭാഷാഭേദങ്ങളുടെ സവിശേഷതകള് ചൂണ്ടിക്കാട്ടുക.
SJMAL2C07.2	സ്വനം, സ്വനിമം, രൂപം, രൂപിമം എന്നിവ മലയാളഭാഷയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുക.
SJMAL2C07.3	മലയാളഭാഷയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വാക്യം, അർത്ഥം എന്നിവയെ സിദ്ധാന്തവത്കരിക്കുക
SJMAL2C07.4	സൈക്കോ ലിംഗപിസ്റ്റിക്, കമ്പ്യൂട്ടേഷണൽ ലിംഗപിസ്റ്റിക് ഇവ പ്രയോഗക്ഷമമാകുന്ന സന്ദർഭങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക.
SJMAL2C07.5	പ്രാഗ്മാറ്റിക് ലിംഗപിസ്റ്റിക്, ഇൻറർനെറ്റ് ലിംഗപിസ്റ്റിക് എന്നിവയ്ക്ക് ഭാഷാപഠനത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യം നിർണ്ണയിക്കുക
SJMAL2C07.6	സാമൂഹികഭാഷാശാസ്ത്രത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഭാഷയിലെ ആചാരപദങ്ങൾ, അധികാരരൂപങ്ങൾ, സാമൂഹികസ്വാധീനം, വംശീയസ്വാധീനം എന്നിവ വിശകലനം ചെയ്യുക
SJMAL2C07.7	ചിഹ്നവിജ്ഞാനം സാഹിത്യത്തിൽ പ്രയോഗക്ഷമമാവുന്നതിന് ഏതാനും മാതൃകകള് കണ്ടെത്തുക.
SJMAL2C07.8	സൈലീവിജ്ഞാനം അടിസ്ഥാനമാക്കി ഭാഷാവ്യവഹാര മാതൃകകളെ വിശദീകരിക്കുക.
SJMAL2C07.9	ഭാഷാപരിണാമം എങ്ങനെയെല്ലാം സംഭവിക്കുമെന്ന് ഗ്രഹിച്ച് ഭാഷാപരിണാമം സംഭവിച്ച ഭാഷയിലെ പ്രയോഗങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

SJMAL2C08 : ഇൻഡ്യൻ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തം

- SJMAL2C08.1 സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ കാവ്യസൗന്ദര്യവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി മനസ്സിലാക്കുന്നു
- SJMAL2C08.2 ഭാരതീയ സാഹിത്യ മീമാംസ യുമായി പരിചയപ്പെടുന്നു.
- SJMAL2C08.3 കവിയെയും കവിതയെയും സഹൃദയനെയും പറ്റി ആഴത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നു
- SJMAL2C08.4 രസവും രസസൂത്രവ്യാഖ്യാനങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുന്നു
- SJMAL2C08.5 ധ്വനി, ഔചിത്യം ,രീതി ,വക്രോക്തി ,അനുമാനം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് ആഴത്തിലുള്ള പഠനവും മനനവും സാധ്യമാകുന്നു
- SJMAL2C08.6 അലങ്കാരവും അലങ്കാര ശാസ്ത്രവും എന്തെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു
- SJMAL2C08.7 വൃത്തവും വൃത്തപഠനവും മനസ്സിലാക്കി കവിതാസ്വഭാവം സാധ്യമാക്കുന്നു

SJMAL3E03 : KADHASAHITHYAM

- SJMAL3E03.1 ചെറുകഥ, നോവൽ എന്നീ സാഹിത്യഗണങ്ങളെ ലോകസാഹിത്യത്തിന്റെയും , മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെയും പശ്ചാത്തലത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുക.
- SJMAL3E03.10 കഥ, നോവൽ എന്നിവയെ സംബന്ധിച്ച് ഉണ്ടായിട്ടുള്ള വിമർശനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുകയും അവയെ വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യുക
- SJMAL3E03.2 കൊളോണിയൽ ആധുനികതയുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി മലയാള നോവലിലെ ഉല്പത്തി വികാസത്തെ വിശകലനം ചെയ്യുക.
- SJMAL3E03.3 ചരിത്രവും സമൂഹവും നോവലിൽ എപ്രകാരം പ്രതിഫലിക്കുന്നു എന്ന് കണ്ടെത്തുക
- SJMAL3E03.4 റിയലിസം, റൊമാന്റിസിസം, മോഡേണിസം, പോസ്റ്റ് മോഡേണിസം എന്നിവ നോവലിൽ എപ്രകാരം പ്രകടമാവുന്നു എന്ന് തിരിച്ചറിയുക.
- SJMAL3E03.5 മലയാളനോവലിൽ ആധുനികത കടന്നുവന്ന ചരിത്ര രാഷ്ട്രീയ സാഹചര്യങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക
- SJMAL3E03.6 നവോത്ഥാനകാല നോവലിലെ പ്രമേയം, ആഖ്യാനം, ഭാഷ എന്നിവ വിശകലനം ചെയ്യുക.
- SJMAL3E03.7 ആധുനികാനന്തരതയുടെ ഭാവുകത്വം നോവലിൽ എങ്ങനെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു എന്ന് കണ്ടെത്തുക
- SJMAL3E03.8 കീഴാളത, സ്ത്രീവാദം, പരിസ്ഥിതി, പ്രാദേശികത എന്നിവ പ്രമേയമാവുന്നതിന്റെ രാഷ്ട്രീയ സാഹചര്യം മനസ്സിലാക്കുക.
- SJMAL3E03.9 ചെറുകഥയുടെ വികാസഘട്ടങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക.

SJMAL3E08 : MADHYAMA PADANAM

- SJMAL3E08.1 വിവിധ മാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനശൈലികൾ മനസ്സിലാക്കുക
- SJMAL3E08.2 പഴയ മാധ്യമരൂപങ്ങളുടെ സ്വഭാവങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുക
- SJMAL3E08.3 മാധ്യമപരിണാമങ്ങളിലെ സാംസ്കാരികവ്യതിയാന /ലോപങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുക
- SJMAL3E08.4 തൊഴിൽ എന്ന നിലയിൽ നൈപുണി നേടുക

SJMAL3E10 : KERALIYA KALAPADANAM

- SJMAL3E10.1 കലകളിലും കലാപഠനങ്ങളിലും സാമാന്യ ധാരണയുണ്ടാക്കുക
- SJMAL3E10.2 വൈവിധ്യം, പാരമ്പര്യം, ചരിത്രം തുടങ്ങിയവ തിരിച്ചറിയുക
- SJMAL3E10.3 ആസ്വാദനശീലവും പരിചയവും വളർത്തുക
- SJMAL3E10.4 ഉപരിഗവേഷണങ്ങളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക
- SJMAL3C10 : മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം
- SJMAL3C10.1 ആദ്യകാല വിമർശകരെ പരിചയപ്പെടുന്നു
- SJMAL3C10.2 കവിത്രയത്തിന്റെ നിരൂപണ സ്വഭാവം തിരിച്ചറിയുന്നു.
- SJMAL3C10.3 നവ നിരൂപണം സാഹിത്യത്തിൽ ചെലുത്തിയ പ്രാധാന്യമെന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുന്നു.
- SJMAL3C10.4 ഉത്തരാധുനിക നിരൂപണത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത മേഖലകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.

SJSKT3E08 : BASIC SANSKRIT

- SJSKT3E08.1 സംസ്കൃതഭാഷയിലും സാഹിത്യത്തിലും സാമാന്യ അഭിരുചി വളർത്തുക
- SJSKT3E08.2 സംസ്കൃതത്തിലെ അടിസ്ഥാന വ്യാകരണകാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക
- SJSKT3E08.3 സംസ്കൃതഭാഷയിൽ എഴുതാനുള്ള പ്രായോഗിക പരിശീലനം ആർജ്ജിക്കുക

JMAL4C15 : സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തം പാശ്ചാത്യം

- SJMAL4C15.1 സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ കാവ്യസൗന്ദര്യവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി മനസ്സിലാക്കുന്നു
- SJMAL4C15.2 പ്ലേറ്റോ , അരിസ്റ്റോട്ടിൽ ലോംഗി നസ് എന്നിവരുടെ കാവ്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു
- SJMAL4C15.3 കാൽപ്പനികതയുടെ വക്താക്കളെ മുൻനിർത്തി കാല്പനികതയുടെ സാഹിത്യ സമീപനങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുക
- SJMAL4C15.4 മാത്യു ആർനോൾഡ്, വാൾട്ടർപേറ്റർ ഓസ്റ്റാർ വൈൽഡ് ഷെല്ലി എന്നിവരുടെ സാഹിത്യ തത്വങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക

SJMAL4C15.5	ഐ. എ റിച്ചാർഡ്സ് , ടി എസ് എലിയറ്റ് എന്നിവരുടെ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾക്ക് ആധുനിക രൂപത്തിലുള്ള സ്ഥാനം നിർണ്ണയിക്കുക
SJMAL4C15.6	മാർക്സിസ്റ്റ് നിരൂപണം , റിയലിസം, സോഷ്യലിസ്റ്റ് റിയലിസം, മനശാസ്ത്ര നിരൂപണം എന്നിവ സൗന്ദര്യ സങ്കല്പങ്ങളിൽ വരുത്തിയ വ്യതിയാനങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക
SJMAL4C15.7	നവ മാർക്സിസ്റ്റ് വിമർശന സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ പൊതുസ്വഭാവം നിർണ്ണയിക്കുക
SJMAL4C15.8	ഘടനാവാദാനന്തര സിദ്ധാന്തങ്ങൾ സാഹിത്യ പഠനത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം കണ്ടെത്തുക

SJMAL4E16 : FOLKLORE

SJMAL4E16.1	ഫോക് ലോർ എന്ന പദത്തിന്റെ നിഷ്പത്തി, നിർവ്വചനം, വിഷയവ്യാപ്തി പഠനമേഖലകൾ ഇവ മനസ്സിലാക്കുക
SJMAL4E16.2	പാശ്ചാത്യനാടുകളിൽ നടന്ന ഫോക് ലോർ പഠനത്തിന്റെ സ്വഭാവവും രീതികളും സംസ്കാരപഠനമെന്ന നിലയിലുള്ള പ്രാധാന്യവും മനസ്സിലാക്കുക
SJMAL4E16.3	കേരളത്തിലെ അനുഷ്ഠാനപരവും അനുഷ്ഠാനേതരവുമായ ഫോക് ലോറുകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക
SJMAL4E16.4	കേരളത്തിലെ ഫോക് ലോർ പഠനത്തിന്റെ വിഷയമേഖലകൾ നിർണ്ണയിക്കുക
SJMAL4E16.5	അനുഷ്ഠാനസിദ്ധാന്തം, കെട്ടുമുറസിദ്ധാന്തം, പ്രകടനസിദ്ധാന്തം എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുക
SJMAL4E16.6	ടൂറിസം, സിനിമ, സാഹിത്യം, സാമൂഹികപഠനം, സാംസ്കാരികപഠനം എന്നീ രംഗങ്ങളിൽ ഫോക് ലോറിന്റെ സാധ്യതകൾ കണ്ടെത്തുക
SJMAL4E16.7	വിവരശേഖരണം, മണ്ഡലവൃത്തി എന്നിവയുൾപ്പെടെ ഫോക് ലോർ പഠനത്തിന്റെ പ്രായോഗിക വശങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക
SJMAL4E16.8	ഫോക് ലോർ രൂപങ്ങളെപ്പറ്റി ഫീച്ചർ തയ്യാറാക്കുക

SJSKT4E13 : SANSKRIT LITERATURE FOR BEGINNERS

SJSKT4E13.1	സംസ്കൃതഭാഷയിലും സാഹിത്യത്തിലും സാമാന്യ അഭിരുചി വളർത്തുക
SJSKT4E13.2	സംസ്കൃത മഹാകാവ്യങ്ങളുടെ സ്വഭാവം മനസ്സിലാക്കുക
SJSKT4E13.3	സംസ്കൃത ഭാഷയുടെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ അപഗ്രഥിക്കുക
SJSKT4E13.4	കാളിദാസ കവിതയുടെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കുക

SJMAL4P01 : DISSERTATION

SJMAL4P01.1	ഗവേഷണ അഭിരുചി വളർത്തുക
SJMAL4P01.2	നിരീക്ഷണപാടവം വളർത്തുക
SJMAL4P01.3	വസ്തുനിഷ്ഠമായ നിഗമനങ്ങളിൽ എത്തിച്ചേരുക

SJMAL4V01 : VIVA -VOCE

SJMAL4V01.1	നിലവിലുള്ള അറിവുകൾ മൂല്യനിർണ്ണയം ചെയ്യുക
SJMAL4V01.2	ചിന്താശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു
SJMAL4V01.3	ലക്ഷ്യബോധം ഉണർത്തുന്നു